

Sachsen Landesstelle	Zwickau Ausschuss	rene Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221306002 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Koch Zuname		Jurij Vorname	
Leibe Thomas Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Bauer Sauer und der Maulwurf Ulf Titel			
Reihe			
978-3-942929-23-3 ISBN	30 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Lychatz Verlag	Leipzig Ort	2013 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.06.2013	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Tiere Natur Fantastik	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 26.06.2013 Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Der Bauer ist sauer, weil sein schöner Obstgarten plötzlich in einem Frühling von Maulwurfshügeln übersät ist. Mehrfach versucht er nun, seinen Widerpart in der Unterwelt loszuwerden, was fehlschlägt. Als Rauch, Musik und Parfüm nichts bringen, auch ein Gespräch nur Spott, streut er Pulver in die Gänge des niedlichen Tieres. Die Explosion lässt nicht nur den Garten, sondern auch das Haus und Sauer verschwinden.

Beurteilungstext

Die Handlung ist stringent erzählt, wobei durch die häufigen Wendepunkte Spannung erzeugt wird. Die mehrfachen Versuche des wuchtigen Bauern, seinen winzigen Gegner auszurotten, misslingen, was lustig und humorvoll vorgetragen wird. Situations- und Figurenkomik überschlagen sich gewissermaßen. Sauer merkt, dass historische Kenntnisse seinem Vorhaben nur bedingt nützen, denn der Maulwurfjäger Tölpel - sprechender Name - vermag nichts auszurichten, wie er selbst. Selbst Verhandlungen mit dem untertage wütenden Unhold bringen ihn nicht weiter.

Die Illustrationen sind großflächig wie das gesamte Buch, wuchtig und prall, farbig derb und kontrastreich. Der zuerst riesige Bauer ist am Ende ein kleiner Wicht, während der kleine, niedliche Maulwurf immer größer wird und am Ende obsiegt. Märchenmotive sind einige eingestreut, wie bspw. die Zahlenfolge der Drei, die Dialoge zwischen Mensch und Tier, die Verwandlung. Das mitunter verschleppende Erzählen ist dem kindlichen Leser gemäß.

Die Geschichte eignet sich gut zum Vorlesen - mit Anschauen!

Natürlich ist man auch auf Seitenhiebe eingestimmt, wenn man Koch liest: Können winzige Tierchen etwa die Menschen an der Nase herum führen? Wie weit darf sich der Mensch heraus lehnen, wenn er natürliche Abläufe unterbricht? Ist der Maulwurf ein Schädling oder gar nützlich? Sind die Berichterstattungen in der Zeitung ehrlich oder reißerisch, und haben dort abgedruckte Leserbriefe Wert? Der Verlagsleiter war während der Buchmesse Leipzig 2013 hochofren über den Zuspruch zu diesem Buch.