

Jurij Koch

Oma Kata-Marka und die Streithähne

Mit Bildern von Thomas Leibe

Lychatz Verlag, Leipzig 2014

ISBN 978-3-942929-73-8

Vor zwei Jahren taten sich erstmals ein beliebter Autor aus der Lausitz und ein begnadeter Illustrator aus Halle zusammen und gestalteten gemeinsam das Buch „Bauer Sauer und der Maulwurf Ulf“. Nun arbeiteten Sie gemeinsam am Buch „Oma Kata-Marka und die Streithähne“.

Es ist eine jener typischen Jurij-Koch-Geschichten, die aus dem Leben erzählen. Da ist Oma Kata-Marka und sie hat einen Hühnerhof. Oma Kata-Marka hat eine Schar von Hühnern: rote, braune, schwarze, weiße und schwarz-weiße.

„Zu ihrer Schar gehört auch der Hahn Tobi. Tobi fühlte sich als Hühnerkönig. Er war stark und stolz. In seinem rechten und linken Flügel glühten feuerrote Federn [...] Auf dem Kopf trug Tobi einen Hahnenkamm wie alle Hähne und Hennen. Manchmal ähnelte der Hahnenkamm einer rosaroten Mütze, die mal rechts, mal links auf dem Kopf saß ...“.

Aber eines Tages schlüpft aus einem Ei eines schwarz-weißen Huhnes der Hahn Paul. Hahn Paul mit dem veilchenblauen Kamm und der Liebling aller Junghennen ist für Hahn Tobi ein Widersacher. Mit List und Tücke versucht jeder, der Hahn des Hühnerhofes zu werden. Bis eines Tages der Habicht Krallen den Hühnerhof bedroht...

Die Geschichte ist eine sehr kurzweilige Erzählung, die mit Hilfe vielfältiger Verben (wälzen, schnappen, jammern, schreien, barmen, ...) und treffender Adjektive (verdächtig gefährlich, glühend feuerrot, schön und geschickt, veilchenblau, ...) die Helden zum Leben erweckt. Die Schriftgröße und Schriftart lädt auch Leseanfänger zum Lesen ein.

Die Bilder von Thomas Leibe spiegeln in hervorragender Weise die Inhalte der Erzählung wider. Große, über das gesamte Buchformat gestaltete Bilder verdeutlichen die Emotionen der Helden des Buches. Hahn Tobi mit seiner braunkarierten Weste und einer goldenen Taschenuhr, Hahn Paul mit drei großen blauen Sternen und die flippige Oma, mal obenrum nur mit BH und mal im flotten Sportdress, sind besonders gut getroffen. Aufgrund der farbigen Gestaltung der einzelnen Seiten, dem immer dunkler werdenden Hintergrund steigt von Seite zu Seite die Spannung in der Geschichte.

Ein Buch, das Kinder nicht nur gern lesen, sondern sich auch mit Genuss anschauen werden.

(APW)

